



**Stadtkapelle Schömberg e. V.
mit der Gesangsschule
Juandalynn R. Abernathy
in der Stauseehalle.**

Eintrittspreis: Vorverkauf 9 Euro | Abendkasse 11 Euro
Jugendliche bis 14 Jahre 6 Euro.

Web Version

STAR WARS SAGA

John Williams - Arr. Johann de Meij

FROZEN - „LET IT GO“

Musik und Text: Robert Lopez & Kristine Anderson-Lopez

Gesang: Karlotta Brender, Elena Lindner, Tamara Schätzle, Chiara Stumpp

LEGENDS OF THE FALL - „THE LUDLOWS“

James Horner - Arr. Jean 'Loughlin

Klavier: Xenia Koch

BATMAN

Danny Elfman - Arr. Toshihiko Sahashi

OFFICER AND A GENTLEMAN - „UP WHERE WE BELONG“

Musik: Buffy Sainte-Marie und Jack Nitzsche Text: Will Jennings

Gesang: Karlotta Brender, Tamara Schätzle

THE PRINCE OF EGYPT - „WHEN YOU BELIEVE“

Schwartz Stephen - Arr. Synder / Moss

Solisten: Karlotta Brender, Nathalie Hammon, Jerome Schempp | Chor (kleine Besetzung)

PAUSE

THE MARCH FROM 1941

John Williams - Arr. Paul Lavender

CITY OF ANGELS - „ANGEL“

Musik und Text: Sarah McLachlan

Gesang: Tina Gabelica, Maren Haile, Michelle-Jasmin Klein, Chiara Stumpp

JAMES BOND 007 - „DIAMONDS ARE FOREVER“

John Barry - Arr. Otto M. Schwarz

Gesang: Karlotta Brender, Tamara Schätzle

SAVING PRIVATE RYAN - „HYMN TO THE FALLEN“

John Williams - Arr. Philipp Sparke

Gesamtchor

FACK JU GÖTHE 2 - „WILD & FREE“

Musik Buffy Sainte-Marie and Jack Nitsche

Solisten: Tina Gabelica, Michelle-Jasmin Klein, Chiara Stumpp | Chor (kleine Besetzung)

FORREST GUMP SUITE

Silvestri Alan - Arr. Ummels Henk

Klavier: Xenia Koch

BODYGUARD - „I WILL ALWAYS LOVE YOU“

Parton Dolly - Arr. John Glenesk Mortimer

Solistin: Nathalie Hammon

WIE IM HIMMEL - „GABRIELA'S SÅNG“

Stefan Nilsson - Arr. Kurt Gäble

Solistin: Chiara Stumpp | Gesamtchor





Die **Stadtkapelle Schömborg** entstand 1908 aus zwei, im Ort bereits bestehenden Kapellen, als Musikverein Schömborg. Anfang/Mitte der 60er Jahre erfolgte die Umbenennung in Stadtkapelle Schömborg.

Zurzeit sind 124 Musiker aktiv dabei und ca. 200 Mitglieder unterstützen den Verein fördernd. Von den Musikern spielen 71 aktiv im Hauptorchester, 43 in der Jugendkapelle, 14 in der Jugendgruppe und 10 in der Bläserklasse. Die eigene Musikschule arbeitet mit der Jugendmusikschule Zollernalb zusammen. Die Stadtkapelle bereichert vielfältig das örtliche Leben in Schömborg. Weit über die Stadt- und Kreisgrenzen hinaus werden Auftritte gespielt und dabei wird immer wieder der hohe Leistungsstand nachgewiesen.

Zum 100-jährigen Jubiläum wurde 2008 eine CD mit dem Titel „Stadtkapelle Schömborg-Hundert Jahre“, aufgenommen.

Die Stadtkapelle wird von den 1. Vorsitzenden Felix Rieger und Stefan Bauser geführt.

Seit 2014 leitet der Österreicher **Thomas Scheiflinger** die Kapelle. Scheiflinger kann auf ein Studium der Kirchenmusik, Klarinette und Dirigieren in Österreich zurückblicken. Seinen Abschluss zum Bachelor machte er in Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Italienisch an der Eberhard-Karls Universität Tübingen. Den Master of Arts absolvierte er an der staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen und das Fach Dirigieren an der Musikhochschule Stuttgart.

Neben der Stadtkapelle dirigiert er den Musikverein Trachtenkapelle Niederwasser e. V. im Schwarzwald. Er wirkt als Dirigent und Chorleiter weit über die Grenzen hinaus.



Dirigent: Thomas Scheiflinger

Besetzungsliste Stadtkapelle Schömborg e. V. 2016

Flöten: Sina Eha, Samira Friedrich, Eva Koch, Lisa Schröter, Kathrin Seeburger

Klarinetten: Stefan Bertsche, Pia Geiger, Annika Grespan, Ute Hauschel, Rainer Hoch, Xenia Koch, Jule Mayer, Elena Schaller, Michael Schneider, Karl-Heinz Ströbel, Isabelle Vogel

Bassklarinetten: Anne-Heinzler

Saxophone: Bernd Ege, Lisa Friedrich, Matthias Geiger, Vanessa Hotz, Sina Kiene, Elena Riedlinger, Linda Rieger, Manuela Rieger, Noah Ströbel, Pia Wochner

Horn: Klaus Eha, Rainer Kraft, Sarah Pfetzer, Eva Riedlinger, Werner Riedlinger, Ines Saffrin, Marc Schlaich

Flügelhorn/Trompete: Laurenzia Balzer, Marco Besenfelder, Gerd Edelmann, Heinz-Peter Esslinger, Jochen Kirschbaum, Annika Pfister, Harald Riedlinger, Pascal Riedlinger, Andreas Wuhler, Rainer Wuhler, Wieland Zimmer

Posaune: Tobias Kirschbaum, Volker Pfister, Paul Rauch, Felix Rieger, Matthias Rieger

Tenorhorn: Karl-Markus Mager, Daniel Saffrin, Carina Zweigart

Bariton: Stefan Bauser, Fabian Lander, Nicole Riedel

Tuba: Ralf Edelmann, Michael Lipkow, Simon Ströbel

Schlagwerk: Tim-Markus Brugger, Steffen Kirschbaum, Ingo Mager, Max Riedlinger, Jerome Schempp, Florian Schmidberger, Sascha Ströbel



Juandalynn R. Abernathy

Die Opern-, Konzert- und Spiritualsängerin wurde in den Südstaaten der USA geboren, wo sie auch ihre Kindheit und Jugend verbrachte. Ihr Vater, Pastor Dr. Ralph D. Abernathy war Mitbegründer der Menschenrechtsbewegung, engster Freund und Nachfolger von Dr. Martin Luther King Jr.

Ihre beeindruckende Vita gründet sich auf Studienabschlüssen zum Bachelor of Music am Oberlin College Conservatory of Music und zum Master of Music mit Ehren am Boston Conservatory of Music. Bei beiden Studiengängen war Juandalynn R. Abernathy Stipendiatin. Sie wurde zweimal Finalistin beim Metropolitan Opera-Wettbewerb in New England, USA. Ein Stipendium des Goethe-Instituts brachte sie nach München. Es folgten Studien bei renommierten Gesangslehrern in Europa und an der Università di Perugia in Italien.

Zu Ihrer Karriere gehören zahlreiche Soloauftritte u. a. in Europa, Japan, Südamerika und den USA. Sie sang für die deutsche Delegation bei der Eröffnung der Olympischen Spiele 1996 in Atlanta, Musikfestivals und für internationale Persönlichkeiten, u.a. für Präsident Barack Obama. Juandalynn R. Abernathy ist eine von ihrer Herkunft geprägte, außergewöhnliche Künstlerin, die ihrem Publikum stets mitreißende Konzerterlebnisse bietet.

Weit über Balingen hinaus hat sie sich mit ihrer Gesangsschule, wie auch mit der Leitung der Balingen Chöre Voices, Hearts & Souls, sowie des Vokalensembles einen Namen gemacht. Entsprechend ihrer Ausbildung und Karriere bietet sie ihren Schülern - jeden Alters - eine klassische Stimmbildung und verfolgt dabei alle Stilrichtungen: Pop, Rock, Gospel und Klassik.

Bei ihren Schülern und Musizierenden setzt sie eines voraus:
Die Freude am Singen und der Musik.



Mitwirkende Gesangsschüler:

Ann-Kathrin Baur	Katharina Höckh	Christiane Steidle
Gisela Becker	Michelle-Jasmin Klein	Chiara Stumpp
Uli Böttighofer	M. Komissarenko	Loni Welte-Fischer
Karlotta Brender	Elena Lindner	Carmen Welte-Ott
Elmar Däuber	Tamara Schätzle	Wolfgang Wichmann
Tina Gabelica	Jerome Schempp	
Maren Haile	Verena Schetter	
Nathalie Hammon	Andrea Schittenhelm	



Musikalische Begleitung:

Laurenzia Balzer (Klavier)
Xenia Koch (Klavier)
Jerome Schempp (Gitarre)
Florian Schmidberger (Percussion)
Simeon Schmusch (Kontrabass)

Verantwortlich für den Orchesterpart:
Thomas Schefflinger
Verantwortlich für den Gesangspart:
Juandalynn R. Abernathy

Änderungen vorbehalten.

Mit freundlicher Unterstützung durch:



Sparkasse
Zollernalb

LINDNER

Das Original

www.lindner-original.de

GUTE WERBUNG!
CARMEN WELTE-OTT

cwo@weltedesign.de

www.sk-schoemberg.de